GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI IN VERTICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Come premessa al Curricolo della Scuola Secondaria si fa presente che la scansione degli obiettivi e dei contenuti potrebbe subire variazioni e adeguamenti in rapporto ai percorsi d'apprendimento dei vari gruppi classe, alle scelte didattiche e metodologiche di ogni singolo docente, nel rispetto della libertà d'insegnamento sancita dalla Costituzione.

ITALIANO		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione. - Riconoscere durante l'ascolto la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali di diversi tipi di testi. - Descrivere ed esporre con chiarezza, selezionando le informazioni necessarie allo scopo. - Intervenire nelle conversazioni rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola, in modo chiaro. - Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro, con precisione e ordine. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione partecipata. - Riconoscere e confrontare i diversi messaggi, i punti di vista, lo scopo e le informazioni principali di testi diversi. - Descrivere situazioni diverse, esprimendosi con chiarezza e con un lessico adeguato, selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Intervenire nelle conversazioni in modo chiaro, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e con riflessioni personali. - Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo, utilizzando elementi di lessico specifico. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo partecipato e costruttivo, anche applicando tecniche di supporto (prendere appunti, elaborare schemi ecc.). - Comprendere gli scopi, le caratteristiche e i principali messaggi, espliciti e impliciti, di testi orali. - Esprimersi in modo chiaro e corretto, usando registro e lessico adeguati alle diverse situazioni comunicative. - Intervenire nelle conversazioni in modo chiaro e pertinente, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Esporre in maniera consequenziale, coerente e corretta testi narrativi, descrittivi, argomentativi, argomenti di studio, utilizzando il lessico specifico. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa, applicando

<p>natura, individuandone lo scopo e le caratteristiche principali, le informazioni più significative.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare il contenuto di un testo poetico. <p>Leggere per ricavare e memorizzare informazioni significative.</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere con grafia leggibile testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfo-sintattiche semplici e lessico appropriato, pianificandone la stesura. - Conoscere e produrre diversi tipi di testo (testo espositivo, descrittivo e narrativo, riassunto, parafrasi guidata, recensione guidata). <p>Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le parti del discorso. - Riconoscere e usare i principali connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. 	<p>natura, applicando strategie di supporto alla comprensione (sottolineatura, note ecc.), individuando lo scopo, le caratteristiche principali, le informazioni esplicite e implicite più significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido diversi tipi di testo. - Leggere e comprendere un testo poetico, riconoscendone il contenuto e le caratteristiche principali. - Leggere per ricavare e memorizzare, organizzandole, informazioni esplicite e implicite. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere con grafia leggibile testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfo-sintattiche via via più complesse e lessico appropriato e vario, adeguati a contesto e scopo, pianificandone la stesura. - Conoscere e produrre diversi tipi di testo (testo espositivo, descrittivo e narrativo, riassunto, parafrasi, diario, lettera, scrittura creativa, recensione). <p>Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso. - Riconoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. 	<p>strategie di supporto alla comprensione (sottolineatura, note ecc.), individuando le peculiarità dei diversi generi, le intenzioni comunicative, i messaggi espliciti e implicite dei testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo chiaro, corretto, scorrevole, espressivo e in modo coerente con le caratteristiche dei diversi tipi di testo. - Leggere e comprendere un testo poetico, riconoscendo le convenzioni del genere, formulando ipotesi interpretative. - Leggere per ricavare da più fonti e memorizzare dati e informazioni, organizzandoli e rielaborandoli in modo personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere con grafia leggibile testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, applicando strategie di organizzazione delle informazioni (scalette, mappe ecc.). - Conoscere e produrre diversi tipi di testo (testo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, argomentativo, sintesi, relazione, scrittura creativa, recensione, commento ecc.). - Scrivere testi digitali. <p>Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere con sicurezza e usare correttamente le parti del discorso. - Conoscere con sicurezza e usare correttamente i connettivi sintattici e testuali
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura della frase minima. - Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili e arricchire il lessico. - Ampliare il proprio lessico, avere consapevolezza della varietà linguistica, comprendere e usare elementi di lessico specifico. - Conoscere le principali caratteristiche di alcuni generi letterari. - Conoscere a grandi linee l'epica e le sue peculiarità, attraverso l'analisi di testi significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. - Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire il lessico, risolvere dubbi linguistici. - Ampliare il proprio lessico, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative, comprendere e usare il lessico specifico delle discipline. - Avere consapevolezza dell'evoluzione della lingua italiana. - Conoscere le principali caratteristiche di alcuni generi letterari. - Conoscere a grandi linee la storia della letteratura italiana dalle origini fino al Settecento, attraverso l'analisi di testi significativi, cogliendone semplici relazioni con il contesto storico e con altre espressioni d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> e i segni di interpunzione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici, per arricchire il lessico. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare con consapevolezza la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative, comprendere e usare il lessico specifico. - Avere consapevolezza dell'evoluzione della lingua italiana. - Conoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari. - Conoscere a grandi linee la storia della letteratura italiana fino all'età contemporanea attraverso l'analisi di testi significativi, cogliendone le relazioni con il contesto storico e con altre espressioni d'arte.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica: la fonetica, l'ortografia, la morfologia. <p>Produzione testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo espositivo e descrittivo, il riassunto, la parafrasi guidata, la recensione guidata. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica: la sintassi della frase semplice. - L'evoluzione della lingua italiana. <p>Produzione testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tipologie testuali dell'anno precedente, il testo narrativo, il diario, la lettera, l'autobiografia, la parafrasi, scrittura creativa, la recensione. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica: la sintassi della frase complessa. - L'evoluzione della lingua italiana. <p>Produzione testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tipologie testuali degli anni precedenti, il testo argomentativo, la relazione, il commento.

<p>I genere letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> - La favola, la fiaba, il mito. - Testi descrittivi ed espositivi. - Il testo narrativo e alcuni elementi della narrazione. - Il testo poetico (avvio). <p>Riflessioni sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'epica attraverso l'analisi di testi significativi: Omero e Virgilio, l'epica medievale. 	<p>I generi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il comico, il fantastico, il fantasy. - Testi descrittivi ed espositivi. - Il testo narrativo e gli elementi della narrazione. - Il testo poetico: gli elementi fondamentali dal punto di vista formale e semantico. <p>Riflessioni sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La letteratura italiana dalle origini fino al Settecento, attraverso l'analisi e la contestualizzazione di testi significativi degli autori più rappresentativi. 	<p>I generi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il giallo, la fantascienza, l'horror, il teatro. - Testi descrittivi ed espositivi. - Il testo narrativo e gli elementi della narrazione, i diversi generi di racconto e romanzo. - Il testo poetico: gli elementi formali e semantici. <p>Riflessioni sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La letteratura italiana dall'Ottocento all'età contemporanea, attraverso l'analisi e la contestualizzazione di testi significativi degli autori più rappresentativi.
---	---	--

STORIA		
Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere documenti di varia natura: testi, racconti, immagini, tabelle, risorse digitali ecc. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare eventi in successione cronologica, anche producendo linee del tempo, semplici schemi e mappe concettuali essenziali. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare diverse fonti per ricavare informazioni: testi, racconti, immagini, tabelle, risorse digitali ecc. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli eventi in ordine cronologico, anche producendo linee del tempo, schemi e mappe concettuali. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e rielaborare fonti di tipo diverso: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali ecc. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare autonomamente le conoscenze acquisite, secondo linee di sviluppo, anche producendo mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici.

<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il rapporto di causa/effetto tra fatti semplici e circoscritti. - Conoscere gli aspetti salienti delle diverse civiltà, cogliendone le principali similarità e le differenze tra di esse e rispetto alla società contemporanea. - Saper ricostruire esperienze personali in ordine cronologico, attraverso l'uso di fonti. <p>Educazione alla cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini secondo la Carta costituzionale, alcuni aspetti basilari dell'organizzazione dello Stato italiano e del suo decentramento. <p>Produzione (scritta e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro e ordinato, usando elementi di lessico specifico. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il rapporto di causa/effetto tra eventi, anche lontani; collegare un evento storico ad aspetti sociali e culturali dell'epoca. - Conoscere e comprendere i principali elementi costitutivi degli eventi storici e delle civiltà studiate, cogliendone similarità e differenze tra di esse e rispetto alla società contemporanea. - Sviluppare il senso di identità personale. <p>Educazione alla cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti salienti dell'ordinamento di uno Stato; comprendere l'evoluzione del concetto di diritti e doveri dei cittadini e di cittadinanza attiva. - Conoscere le principali istituzioni italiane ed europee e distinguerne le specifiche funzioni. - Riconoscere le violazioni ai diritti umani. <p>Produzione (scritta e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre gli argomenti studiati in modo chiaro e completo, con riflessioni personali e usando elementi di lessico specifico. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere in un fenomeno storico gli aspetti sociali, economici, culturali; individuare il rapporto di causa/effetto degli eventi studiati. - Conoscere, comprendere e confrontare aspetti e strutture dei processi storici, con particolare attenzione all'età contemporanea; usare le conoscenze per comprendere il mondo attuale. - Sviluppare attraverso l'analisi delle nostre origini, un'identità personale. <p>Educazione alla cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali aspetti dell'ordinamento dello Stato italiano e i valori sanciti dalla Costituzione. - Conoscere le principali istituzioni extraeuropee e sovranazionali e distinguerne le specifiche funzioni. - Essere coscienti delle responsabilità di cittadini a livello comunitario e internazionale. - Riconoscere le violazioni ai diritti umani <p>Produzione (scritta e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza e chiarezza una valutazione critica degli eventi studiati, usando il lessico specifico della disciplina.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>- L'Alto Medioevo e il Basso Medioevo.</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>- Dal Basso Medioevo all'età moderna.</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>- L'età contemporanea.</p>

GEOGRAFIA

Classe 1[^]

Orientamento e uso degli strumenti specifici

- Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi, anche con la bussola; orientarsi utilizzando programmi multimediali.
- Leggere vari tipi di carte geografiche e l'atlante.

- Localizzare su carte geografiche gli elementi fisici (monti, fiumi ecc.) e antropici (confini, città ecc.) dell'Italia; localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

- Leggere grafici e tabelle; organizzare le informazioni con semplici tabelle e mappe concettuali essenziali, riproducendo carte geografiche.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e le azioni di valorizzazione.

Classe 2[^]

Orientamento e uso degli strumenti specifici

- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi, anche con la bussola; orientarsi utilizzando programmi multimediali.
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e l'atlante.

- Localizzare su carte geografiche gli elementi fisici e antropici dell'Europa, utilizzando gli strumenti della disciplina; localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli stati.

- Leggere e interpretare grafici e tabelle; organizzare le informazioni con tabelle e mappe concettuali, riproducendo carte geografiche.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e individuare possibili azioni di valorizzazione.

Classe 3[^]

Orientamento e uso degli strumenti specifici

- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi, anche con la bussola; orientarsi utilizzando programmi multimediali.
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, atlanti e altre fonti d'informazione, comprese quelle computerizzate.

- Localizzare su carte geografiche gli elementi fisici e antropici del mondo; localizzare sul planisfero la posizione dei continenti e degli stati; localizzare su una carta geografica la posizione di un punto secondo le coordinate di latitudine e longitudine.

- Leggere e interpretare grafici e tabelle; organizzare in modo autonomo le informazioni, producendo mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici, riproducendo carte geografiche.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare i caratteri dei diversi paesaggi mondiali, individuare e decodificare le trasformazioni dell'ambiente nel tempo.

- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, individuare possibili interventi.

<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi di geografia fisica, antropica, politica ed economica dell'Italia. - Comprendere le principali relazioni tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.); riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali. <p>Produzione (scritta e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire i contenuti studiati in modo chiaro e ordinato, usando elementi di lessico specifico. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi di geografia fisica, antropica, politica ed economica degli stati europei. - Comprendere le relazioni di interdipendenza tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati; riconoscere le cause delle principali trasformazioni avvenute in alcune regioni d'Europa. <p>Produzione (scritta e orale)</p> <p>Esporre gli argomenti studiati in modo chiaro e completo, con riflessioni personali e usando elementi di lessico specifico.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi di geografia fisica, antropica, politica ed economica dei continenti extraeuropei. - Comprendere le relazioni di interdipendenza tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati; riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti. <p>Produzione (scritta e orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza e chiarezza una valutazione critica degli eventi studiati, usando il lessico specifico della disciplina.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia: elementi di geografia fisica, antropica, economica e politica. - Conoscenza di alcune regioni; elementi di geografia fisica dell'Europa. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europa: elementi di geografia fisica, antropica, politica ed economica. - Conoscenza dei più importanti stati europei. - Conoscenza della storia dell'U.E. e delle Istituzioni europee. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continenti extra-europei: elementi di geografia fisica, antropica, politica ed economica. - Conoscenza approfondita di alcuni stati per ogni continente. - Conoscenza della storia di alcuni organismi sovranazionali. - Conoscenza di alcuni temi di geografia generale: le risorse, la demografia, l'economia, la globalizzazione, gli squilibri ambientali ecc.

MATEMATICA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVID'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Pensiero razionale e soluzione problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi specifici della disciplina. - Osservare fatti, individuare ed applicare proprietà, relazioni e procedimenti. - Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi e soluzioni e procedere alla loro verifica. - Comprendere ed usare termini e simboli. <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Individuare multipli e divisori di un numero 	<p>Pensiero razionale e soluzione problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi specifici della disciplina. - Osservare fatti, individuare ed applicare proprietà, relazioni e procedimenti. - Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi e soluzioni e procedere alla loro verifica. - Comprendere ed usare termini e simboli. <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Scrivere e distinguere i termini di una proporzione. Utilizzare le proprietà delle proporzioni per calcolare termini incogniti. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione 	<p>Pensiero razionale e soluzione problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze acquisite per correlarle ed argomentare in modo coerente e saper fare esercizio di pensiero reversibile. - Osservare fatti, individuare ed applicare proprietà, relazioni e procedimenti. - Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi e soluzioni e procedere alla loro verifica, producendo formalizzazioni valide per classi di problemi. - Comprendere ed usare termini e simboli propri del linguaggio matematico. <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi. - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Rappresentare i numeri relativi sulla retta; utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente negativo. - Operare con monomi e polinomi riconoscendone le principali caratteristiche. - Risolvere equazioni di 1° grado ad un'incognita.

<p>naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). 	<p>per un numero decimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le equazioni per risolvere problemi. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il valore e l'uso di π nel calcolare l'area del cerchio e la misura della circonferenza. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti - Rappresentare sul piano oggetti e figure tridimensionali in vario modo, a partire da disegni e rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.
---	---	---

<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - Interpretare un grafico (istogramma, aerogramma, ideogramma, ecc.) 	<p>figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni tra grandezze variabili. Rappresentare funzioni empiriche e matematiche. Riconoscere e rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In situazioni significative, confrontare e rappresentare dati, al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti
--	---	---

CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio degli insiemi. L'insieme N. Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza in N. Espressioni con i numeri interi. Multipli e divisori. Numeri primi e numeri composti. Ricerca del mcm e MCD. Insieme Q: le frazioni come numero e come operatore. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli enti geometrici fondamentali: punto, piano, retta. Sottoinsiemi della retta e del piano: segmenti e angoli. Sistemi di misura non decimali: operazioni con i gradi. Problemi relativi agli angoli. Rette nel piano. Studio dei poligoni nel piano. I triangoli: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse). I quadrilateri: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse). 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme Q. Le operazioni nell'insieme Q: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di radice. Rapporti e proporzioni. Applicazione della proporzionalità. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equivalenza delle superfici e area dei poligoni. Equiscomponibilità. Il teorema di Pitagora e sue applicazioni. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probabilità. Indagini statistiche. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni empiriche e funzioni matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme R e l'insieme Z, le operazioni con i numeri relativi. Elementi fondamentali del calcolo letterale. Equazioni e problemi. Il piano cartesiano: le rette nel piano. Studio di figure piane nel piano cartesiano. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Lunghezza di un arco e area di un settore circolare. Gli elementi della geometria in tre dimensioni: piani, fasci di piani, diedri, angoloidi, perpendicolarità e parallelismo. L'estensione solida. I poliedri e i solidi di rotazione: generalità. Superficie laterale, totale, volume e peso. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probabilità di eventi composti. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni matematiche nel piano cartesiano.

SCIENZE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">- Definizione di scienze. Riconoscere le tappe del metodo scientifico-sperimentale.- Conoscere i principali strumenti di laboratorio.- Distinguere e saper utilizzare opportunamente le unità di misura.- Classificare in base a criteri dati o scelti. <p>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguere tra materia, corpo e sostanza.- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei solidi, liquidi ed aeriformi e i relativi passaggi di stato.- Distinguere tra atomo e molecola e tra massa e peso.- Conoscere i fenomeni termici. Distinguere tra calore e temperatura. Modi di trasmissione del calore. Strumenti per la misura della temperatura.	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">- Elencare i punti di una relazione scientifica.- Stendere una relazione scientifica. <p>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la differenza tra fenomeni chimici e fisici.- La struttura della materia: atomo, molecola, elementi, composti.- I legami chimici e molecolari.- Differenze tra un miscuglio ed una soluzione.- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.- Descrivere e analizzare il movimento dei corpi (spazio, tempo, velocità, accelerazione).- Descrivere e rappresentare una forza.- Descrivere l'equilibrio di un corpo (stabile, instabile, indifferente).- Individuare i tre tipi di leve.- Comprendere il significato del principio di Archimede.	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti; formulare ipotesi e procedere alla verifica, anche sperimentale.- Comprendere ed usare i linguaggi specifici in modo sempre più ricco e coerente. <p>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none">- Nell'analizzare fenomeni comprendere e usare i concetti fisici fondamentali quali: elettricità, magnetismo, lavoro, energia, onde sonore e propagazione del suono, onde luminose e onde radio in varie situazioni di esperienza; di alcune variabili rilevanti trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali.- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.- Conoscere le fonti energetiche rinnovabili e non e i pro ed i contro di ciascuna.

<p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'acqua e l'idrosfera. - Conoscere l'aria e l'atmosfera. - Conoscere il suolo e la litosfera. - Educazione ambientale: prendere coscienza dei più gravi problemi ambientali, le loro cause e le possibili soluzioni. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Le caratteristiche dei viventi: differenze tra cellule animali, vegetali, procariote, eucariote. - Comprendere il funzionamento macroscopico dei viventi partendo dal modello cellulare. - Individuare le relazioni tra strutture e funzioni. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni - Riconoscere e individuare le principali caratteristiche e funzioni delle piante. - Riconoscere e individuare le principali caratteristiche e funzioni degli animali invertebrati. - Riconoscere e individuare le principali caratteristiche e funzioni degli animali vertebrati. 	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il funzionamento del corpo umano, attraverso lo studio di organi interni, esterni e di apparati (app. locomotore, app. digerente, app. respiratorio, app. circolatorio e sistema linfatico, app. escretore). 	<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, direttamente e/o utilizzando planetari o simulazioni al computer; spiegare per mezzo di simulazioni i meccanismi delle eclissi. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione e possibili interventi. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il funzionamento del corpo umano, attraverso lo studio di organi interni, esterni e di apparati (app. riproduttore maschile e femminile, riproduzione, sistema nervoso e gli organi di senso). - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo elementari nozioni di genetica. - Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
--	---	--

CONTENUTI

- Il metodo scientifico, la materia e le sue proprietà, il calore e la temperatura.
- Idrosfera, atmosfera e litosfera.
- Gli strumenti delle scienze e la materia; la cellula, i vegetali, gli animali, l'ambiente.

CONTENUTI

- Le forze e il movimento.
- Le sostanze chimiche.
- Il corpo umano e la sua organizzazione.

CONTENUTI

- La storia della Terra, la Terra nello spazio.
- La struttura della Terra e i suoi movimenti interni.
- L'Universo e la sua origine.
- L'origine dei viventi e l'evoluzione dell'uomo.
- La riproduzione.
- La trasmissione dei caratteri ereditari.

INGLESE

Classe 1[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto (*Listening*)

- Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.

Parlato (*Speaking*)

- Presentare se stessa/o e gli altri (informazioni personali e familiari di base).
- Fare domande e rispondere su particolari personali come: dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede.
- Interagire in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Lettura (*Reading*)

- Leggere e comprendere testi brevi in cui adolescenti raccontano in modo semplice di se stessi, della propria famiglia e dell'ambiente scolastico.
- Leggere testi semplici sulla civiltà britannica

Classe 2[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto (*Listening*)

- Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (fare la spesa, geografia locale, ecc.).

Parlato (*Speaking*)

- Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.
- Descrivere, in termini semplici, aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e esprimere bisogni.

Lettura (*Reading*)

- Leggere e comprendere testi di media lunghezza e complessità relativamente alle esperienze presenti e passate degli adolescenti.
- Leggere e comprendere brevi testi inerenti alla storia e alla cultura britannica.

Classe 3[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto (*Listening*)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, tempo libero ecc.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a discipline di studio.

Parlato (*Speaking*)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; esprimere gusti e opinioni in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine comprendendone i punti chiave, esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile e facendo domande.

Lettura (*Reading*)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per ricavarne informazioni specifiche.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, biografie e testi narrativi in edizioni graduate.

<p>Scrittura (<i>Writing</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici descrizioni parlando di se stessi e dei propri gusti, attività preferite, hobby, amici e familiari. <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle differenze lessicali e strutturali tra lingua madre e L2. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<p>Scrittura (<i>Writing</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi, email e brevi lettere, raccontando le proprie esperienze attuali e passate, e facendo domande sulle esperienze altrui. <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle differenze lessicali e strutturali tra lingua madre e L2. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<p>Scrittura (<i>Writing</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo semplice. - Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare. <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle differenze lessicali e strutturali tra lingua madre e L2. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classroom language - The alphabet - Numbers - Colours - School objects - Pets - Parts of the body - Days, months and seasons - Countries and Nationalities - The family - House and furniture - Possessions - Daily routines - School subjects - Sports - Clothes and prices 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - The weather - Music - Describing people - Events - Films - School trips and holidays - Transport - Shops - Places around the town (facilities) - Housework 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs - Technology - Crime - Personality adjectives - Injuries and illnesses - Food - The environment - Materials - Sports

Grammar

- Pronomi personali soggetto.
- Verbo essere: *to be* – *Present simple* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- Gli aggettivi possessivi.
- *Wh-Questions: Who, What, Where, When, How old.*
- Aggettivi e pronomi dimostrativi: *this, that, these, those.*
- Preposizioni di luogo (*on, in, under, next to, near, between, behind, opposite, in front of*).
- Plurale dei nomi.
- *There is/there are* forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).
- *Some/any.*
- *They're/their/there.*
- Verbo avere: *to have* – *Present simple* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- Genitivo sassone.
- *Simple Present* variazioni ortografiche.
- *Simple Present* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- Le preposizioni di tempo (*on, in, at*).
- Gli avverbi di frequenza.
- *Wh-? + simple present.*
- Pronomi complementi.
- *Love, like, hate* + nome/pronome complemento.
- *Can (ability)* – forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi.
- *Degrees of ability.*
- Imperativo.
- *Why?/Because...*
- *Present Continuous* (forma affermativa,

Grammar

- *Present Simple* e *Present continuous* a confronto.
- Verbi seguiti dal gerundio.
- *Wh-Questions (What, Which, Who, Where, When, Why, How).*
- *Wh- Questions* con funzione di soggetto.
- *Past simple* del verbo essere: *to be* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- *Be born.*
- *There was/there were* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- *Simple Past* dei verbi regolari (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- *Simple Past* dei verbi irregolari (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- Futuro Programmato: *Present Continuous* con significato di futuro.
- Preposizioni di tempo (*on, in, at*).
- *Can* (possibilità) – forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi.
- Comparativo degli aggettivi.
- Superlativo degli aggettivi.
- Preposizioni di luogo.
- *Must/Mustn't.*
- *Whose...?* E i pronomi possessivi.
- *Have to/Don't have to* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- *Mustn't/Don't have to.*
- *Someone, anyone, no one* e *everyone.*

Grammar

- Futuro intenzionale: *going to* (forma affermativa, interrogativa, negativa, risposte brevi).
- Futuro di previsione: *Will* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- Pronomi relativi: *Who/Which/That.*
- *Present Perfect* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- Participio passato (verbi regolari e irregolari)
- *Been – Gone.*
- *Past Simple – Present Perfect* a confronto.
- *Present Perfect* con *ever/never.*
- *Present Perfect* con *just/Yet/already.*
- *Present Perfect* con *Since/For.*
- *Past Continuous* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- *Past continuous* e *Past simple* a confronto.
- Avverbi di modo (regolari e irregolari).
- *Should/Could/Would* (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
- *First Conditional.*
- *Second Conditional.*
- Forma passiva del *Present Simple.*
- Forma passiva del *Past Simple.*
- Discorso diretto e indiretto.
- *Say/tell.*

<p>interrogativa, negativa e risposte brevi).</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Present Continuous</i> e variazioni ortografiche.- <i>Wh?+ present continuous</i>. <p>Speaking functions</p> <ul style="list-style-type: none">- Giving instructions.- Asking permission.- Asking and saying your name.- Spelling names and words.- Asking and saying your age.- Talking about colours.- Describing classroom objects.- Talking about pets.- Describing appearance.- Talking about your favourite day/month/season.- Greetings.- Asking and telling time.- Talking about location.- Talking about dates.- Asking for and making suggestions.- Asking and answering personal questions.- Talking about frequency.- Shopping for clothes.	<p>Speaking functions</p> <ul style="list-style-type: none">- Talking about the weather.- Talking about likes and dislikes.- Talking about appearances.- Invitations and suggestions.- Asking for and giving opinions.- Making arrangements.- Buying a train ticket.- Asking for and giving directions.- Asking for information.- Asking for permission.	<p>Speaking functions</p> <ul style="list-style-type: none">- Ambitions and intentions.- Asking for and giving opinions.- Asking and talking about experiences.- Using the phone.- Talking about health.- Asking for and giving advice.- Negotiating.- Asking about a product.
---	--	--

SPAGNOLO

Casse 1[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Saper parlare con pronuncia e intonazione accettabili.
- Saper cogliere il contenuto globale di una comunicazione orale.
- Saper riconoscere le strutture fonetiche.
- Saper eseguire istruzioni date in forma orale.
- Saper produrre semplici espressioni colloquiali.
- Saper rispondere a domande semplici in modo corretto su argomenti personali, concreti e conosciuti.
- Saper fare semplici domande per ottenere facili informazioni.
 - Saper presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare.
- Saper descrivere luoghi, oggetti, persone e narrare semplici avvenimenti.

Lettura

- Saper mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.
- Saper leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.
- Saper cogliere il contenuto globale di una comunicazione scritta.

Classe 2[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Saper individuare il nucleo fondamentale di una comunicazione.
- Saper individuare le parti secondarie di una comunicazione.
- Saper ricavare informazioni specifiche date esplicitamente.
- Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.
- Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.
- Saper interagire in brevi dialoghi usando gli esponenti linguistici appropriati.
- Saper riferire su ciò che è stato letto, ascoltato, visto, vissuto.
- Saper chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e di tempo atmosferico.
- Essere in grado di seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi.

Lettura

- Saper leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.
- Saper distinguere in un testo gli elementi fondamentali.
- Saper distinguere in un testo gli elementi secondari.
- Saper ricavare autonomamente gli elementi

Classe 3[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Parlare con pronuncia e intonazione corrette.
- Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo.
- Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale; chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale; intervenire in una conversazione in modo spontaneo.
- Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice.
- Riconoscere frasi idiomatiche.
- Descrivere persone, luoghi ed oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note.
- Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto.
- Sintetizzare oralmente quanto ascoltato o letto.
- Esprimere la propria opinione motivandola.

Lettura

- Leggere e comprendere semplici testi narrativi, descrittivi, informativi, epistolari, poetici, dialoghi, canzoni e coglierne le informazioni principali.
- Riconoscere lo scopo di un brano.
- Ricavare il significato di un vocabolo sconosciuto dal contesto.

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper completare: una griglia, una tabella, un breve dialogo, una semplice intervista. - Saper esprimersi in forma scritta con semplici frasi su argomenti noti. - Essere in grado di produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. <p>Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare il lessico relativo all'identità delle persone, a numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. - Conoscere e usare i verbi ausiliari. - Conoscere e usare i tempi verbali: presente, passato recente (forme regolari). - Conoscere specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua. 	<p>richiesti da: un dialogo, un testo, una canzone.</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere sotto dettatura. - Saper rispondere ad un questionario o ad un'intervista. - Saper completare: un dialogo su traccia, un brano. - Comporre brevi testi autentici attenendosi al modello dato su: fatti, esperienze, argomenti studiati. <p>Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare il lessico relativo all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico. - Conoscere e usare i tempi verbali: presente, passato recente e remoto (forme regolari), futuro. - Conoscere specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redigere una lettera di tipo personale. - Sintetizzare un brano, un evento, un'esperienza personale. - Scrivere testi di più paragrafi usando i connettori adeguati. <p>Riflessioni sulla lingua e sulla letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare il lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, lavoro, tempo libero ecc.). - Conoscere e usare i tempi verbali: presente, passato recente e remoto (forme irregolari), futuro. - Conoscere e usare preposizioni di tempo e di luogo. - Conoscere specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto, numeri da 1 a 100, saluti, forme di conoscenza, modi di presentarsi. - Pronomi personali soggetto, verbo <i>ser</i>, verbo <i>estar</i> e differenza di uso tra essi. - Formazione del plurale, verbo <i>tener</i>, verbo <i>haber</i> e differenza di uso tra essi. - Articoli determinativi e indeterminativi, eccezioni uso articolo davanti a sostantivi femminili. - Aggettivi e pronomi possessivi, uso di <i>hay</i>, 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripetizione presente indicativo e <i>pretérito perfecto</i> dei verbi regolari e irregolari. - Aggettivi numerali ordinali; comparativi e superlativi con eccezioni. - Imperfetto verbi <i>ser</i>, <i>estar</i>, <i>haber</i>, <i>tener</i>, <i>ir</i>, <i>ver</i>, e delle tre coniugazioni dei verbi regolari. - Futuro dei verbi regolari e irregolari. - <i>Pretérito indefinido</i> delle tre coniugazioni dei verbi regolari. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pretérito indefinido</i> verbi regolari e irregolari; - ripetizione <i>pretérito imperfecto</i> verbi regolari e irregolari. - <i>Marcadores y conectores temporales</i> dei tempi del passato. - Forme d'obbligo: <i>tener que</i>, <i>deber</i>, <i>deber de + infinitivo</i>. - Aggettivi numerali ordinali. - Futuro verbi regolari e irregolari.

<p>preposizioni semplici e articolate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente indicativo I - II - III coniugazione regolare. - Modi per chiedere e dire l'ora. - Differenza tra <i>poco</i> e <i>demasiado</i>; accusativo di persona con la preposizione <i>a</i>. - Gerundio dei verbi regolari e irregolari. - Presente indicativo verbi irregolari: <i>dar, hacer, poner, saber, ir, oír, decir, salir, venir</i>. - Differenza di uso tra <i>muy</i> e <i>mucho</i>; differenza di uso tra <i>hay</i> e <i>está/están</i>. - Differenza di uso tra le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i>; complementi di luogo. - Presente indicativo verbi dittongati e con cambio vocalico. - Aggettivi e pronomi dimostrativi; aggettivi e pronomi interrogativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenza di uso tra i verbi <i>traer</i> e <i>llevar</i> e tra i verbi <i>ir</i> e <i>venir</i>. - Verbo <i>querer</i> nelle formule di cortesia. - Introduzione al condizionale dei verbi regolari e irregolari. - Differenza di uso tra le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i>; - aggettivi e pronomi indefiniti. - Contrasto tra gli interrogativi <i>qué/cuál</i>. - Modi per chiedere e dare indicazioni stradali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Condizionale verbi regolari e irregolari. - Congiuntivo presente verbi regolari e irregolari. - Imperativo affermativo e negativo forme regolari e irregolari. - <i>Pretérito pluscuamperfecto</i> verbi regolari e irregolari. - Utilizzo di <i>pero, sino, si no</i>; differenza approfondita tra <i>por</i> e <i>para</i>. - Uso delle congiunzioni <i>sin embargo, aunque, a lo mejor, mientras</i>. - Pronomi dimostrativi neutri: <i>esto, eso, aquello</i>. - Aggettivi e pronomi indefiniti. - Superlativo assoluto e relativo.
<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segni zodiacali, giorni della settimana, paesi e nazionalità. - Ambiente classe, materie scolastiche, colori, parti del giorno, mesi e stagioni dell'anno. - Gradi di parentela, parti e oggetti della casa, animali, alimenti, abbigliamento, professioni. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indumenti, sport, tempo libero. - Parti del corpo e modi per descrivere il proprio aspetto fisico. - Tempo atmosferico. - Luoghi di una città, mezzi di trasporto. 	
	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrida, feste tradizionali e abitudini culinarie spagnole. 	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Province autonome della Spagna con rispettivi capoluoghi. - Lingue ufficiali parlate in Spagna. - "Un paseo por Madrid". - "Un paseo por Barcelona". - "Comunidades bilingües: Cataluña, Galicia". - "El País Vasco". - "La Guerra Civil española".

		<ul style="list-style-type: none">- <i>“La Constitución española de 1978”.</i>- <i>“La pintura española del siglo XX: Pablo Picasso, Salvador Dalí”.</i>- <i>“Poetas universales: Federico García Lorca, Pablo Neruda”.</i>
--	--	---

TECNOLOGIA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la realtà tecnologica e riflettere. - Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Osservare e riflettere sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti. - Usare semplici programmi di scrittura per applicazioni didattiche. - Conoscere a livello generale le caratteristiche delle Tic e avere un atteggiamento riflessivo sulle loro possibili applicazioni didattiche per ricerche e presentare lavori. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere ed effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare, ideare e progettare un semplice oggetto o modello con materiali reperibili. - Prevedere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare la realtà tecnologica e rilevare i diversi aspetti. - Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali. - Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Usare semplici programmi di scrittura e di calcolo per applicazioni didattiche. - Conoscere le caratteristiche delle Tic e cominciare ad avere un atteggiamento critico sulle loro possibili applicazioni didattiche per ricerche e presentazione lavori. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di forme geometriche e semplici oggetti usando le tecniche delle proiezioni ortogonali. - Progettare oggetti semplici da realizzare con materiale di facile reperibilità. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Avere buone competenze digitali. - Utilizzare in modo consapevole e critico le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, presentare lavori, per interagire con gli altri. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Pianificare diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre schemi, grafici e tabelle per la comprensione di fenomeni, sistemi e processi tecnici. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere il linguaggio grafico e saper riprodurre un motivo geometrico. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. - Progettare e costruire semplici oggetti con vari materiali.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>Teoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le risorse preziose: acqua, aria, suolo: loro tutela e conservazione, tecnologie applicate. - I materiali e loro proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche. - I materiali fibrosi (legno, carta, fibre tessili) e loro processo produttivo. - I materiali: i polimeri, materiali silicei, i metalli - Il processo produttivo e l'ambiente. - Il programma Word; attività di coding. <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio del disegno. - Metrologia: gli strumenti di misura. - La forma e la geometria. - La rappresentazione grafica di forme geometriche piane. Struttura portante e modulare delle figure geometriche piane. - Costruzione di semplici modelli con materiali facilmente reperibili. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>Teoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il processo produttivo e l'ambiente. - Agricoltura: tecniche agronomiche. - Le biotecnologie: gli O.G.M. e problematiche collegate. - Alimentazione: le necessità alimentari, i principi nutritivi, il fabbisogno energetico. - L'agricoltura sostenibile. - Le tecnologie alimentari della trasformazione e conservazione degli alimenti. - Appartamento: tipi di appartamento, gli impianti. - Tecnologie delle costruzioni. Territorio e abitazione. - Il programma Excel; attività di coding. <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - La geometria operativa. - La geometria descrittiva: proiezioni ortogonali di figure piane e solide. - La scala di proporzione. - Progettazione e costruzione di forme geometriche solide. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <p>Teoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'energia e le fonti energetiche. - Tecniche di produzione e impianti centralizzati per la produzione di corrente elettrica: impatto socio-economico e ambientale sulla qualità della vita. - La corrente elettrica. - Inquinamento e ambiente. - Alimentazione: le necessità alimentari, i principi nutritivi, il fabbisogno energetico. - Il programma Power Point; attività di coding. <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il disegno tecnico: codici e norme convenzionali. - Rappresentazioni assonometriche. - Progettazione e produzione di semplici oggetti o modelli tridimensionali. - L'analisi tecnica: conoscere e analizzare un oggetto o un sistema produttivo. - Stampa 3D

ARTE E IMMAGINE

Classe 1^

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Esprimere e comunicare

- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare le immagini ricercando soluzioni figurative originali.
- Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Saper raccontare una storia utilizzando il linguaggio figurato.
- Saper utilizzare alcuni codici visuali in modo espressivo: punto, linea superficie e colore.
- Saper leggere e conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni momenti dell'arte

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Classificare i beni culturali presenti nel territorio per tipologia ed epoca.

Classe 2^

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Esprimere e comunicare

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Superare gli stereotipi disegnativi fondamentali e sviluppare le capacità di memorizzare visivamente i dati presenti nell'ambiente.
- Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate.
- Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Classificare i beni culturali presenti nel territorio per tipologia ed epoca.

Classe 3^

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Esprimere e comunicare

- Realizzare prodotti espressivi partendo da un tema dato utilizzando gli elementi ottenuti osservando immagini e opere d'arte.
- Conoscere e utilizzare le tecniche e gli strumenti più semplici per realizzare un elaborato grafico, pittorico e plastico.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Osservare e leggere le immagini

- Saper osservare e descrivere gli elementi della realtà quotidiana.
- Riconoscere e comprendere il significato del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
- Riconoscere gli elementi costitutivi dei diversi linguaggi visivi (fumetti, film, audiovisivi) individuandone i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Classificare i beni culturali presenti nel territorio per tipologia ed epoca.

CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore; rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati. - Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti. <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare un oggetto mettendo in relazione materiali, tecniche e colori. - Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dalla preistoria alla caduta dell' Impero Romano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa. - Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte. - Rappresentare un oggetto mettendo in relazione materiali, tecniche e colori. - Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dall'Alto Medioevo ai primi anni del '700. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche. - Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà. - Individuare le caratteristiche stilistiche presenti in alcune correnti artistiche, opere e artisti. - Riconoscere le modalità con le quali viene rappresentato lo spazio in alcune opere. <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dai primi anni dell' 800 ad oggi.

MUSICA

Classe 1[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto, Interpretazione e Analisi

- Ascoltare consapevolmente brani musicali di diverso genere, riconoscendone gli elementi costitutivi di base.
- Discriminare gli elementi di base del linguaggio musicale e delle strutture formali semplici.
- Acquisire e comprendere le parti fondamentali del discorso musicale e gli elementi linguistici che costituiscono una semplice struttura melodica.
- Utilizzare nella pratica gli schemi ritmici e melodici appresi.
- Valutare nell'evento sonoro, aspetti funzionali ed estetici di vario genere e stile, di culture, tempi e luoghi diversi.

Linguaggio specifico

- Utilizzare correttamente gli elementi base della grammatica musicale per la produzione di semplici brani strumentali e/o vocali.
- Saper leggere e scrivere semplici cellule melodiche e ritmiche.
- Ascoltare consapevolmente opere musicali appartenenti a differenti repertori, luoghi, periodi storici.

Classe 2[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto, Interpretazione e Analisi

- Ascoltare, interpretare e descrivere l'evento sonoro, riconoscendone gli elementi fondamentali e le strutture formali semplici.
- Individuare aspetti funzionali e contestuali in brani musicali di vario genere e stile.
- Conoscere le parti che costituiscono la struttura melodica di un brano musicale applicando semplici schemi armonici.
- Comprendere l'evento sonoro valorizzandone l'aspetto espressivo.
- Conoscere e interpretare opere musicali collegandole a differenti forme espressive.

Linguaggio specifico

- Acquisire la conoscenza di elementi musicali più complessi, accrescendo il livello cognitivo della lettura, della scrittura e della produzione esecutiva.
- Accrescere il livello cognitivo della lettura e della scrittura musicale ritmica e melodica, individuando semplici schemi di armonizzazione ed elementi di base di analisi formale.
- Riconoscere e valorizzare culture musicali differenti, confrontandole con le esperienze musicali personali.

Classe 3[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Ascolto, Interpretazione e Analisi

- Ascoltare e analizzare opere musicali di vario genere, stile e tradizione, riconoscendone le caratteristiche e le forme.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Riconoscere e analizzare sia le strutture melodiche che le strutture armoniche del discorso musicale.
- Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo- comunicativa.
- Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali; integrare l'ascolto della musica con altre modalità espressive.

Linguaggio specifico

- Ampliare e migliorare l'uso della notazione musicale in funzione della lettura, analisi e produzione di brani musicali.
- Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche con relativa armonizzazione; rappresentare graficamente la costruzione e la forma di brani

Pratica vocale e strumentale

- Acquisire gli elementi base della tecnica vocale e strumentale.
- Eseguire, prima individualmente, poi in gruppo, semplici brani musicali, di difficoltà adeguata al primo anno di scuola media.

- Valorizzare gli eventi sonori che integrino altre forme artistiche.

- Possedere la conoscenza dei parametri del suono.

- Conoscere ed esplorare le diverse possibilità degli strumenti musicali, elettronici e multimediali.
- Rielaborare semplici cellule ritmiche e melodiche, in modo creativo e personale.

Conoscenze specifiche

- Riconoscere i significati relazionali della musica, le funzioni sociali e le opportunità offerte dal contesto e dal territorio.

Pratica vocale e strumentale

- Sviluppare e accrescere gli elementi fondamentali della tecnica vocale e strumentale.
- Eseguire correttamente, sia da soli che in gruppo, brani musicali di complessità adeguata al secondo anno di scuola media.

- Collegare le proprie esperienze musicali con diverse espressioni d'arte (teatro, danza, cinema, arti figurative ecc.).
- Riuscire ad articolare combinazioni timbriche, dinamiche ecc. apportando significative variazioni nell'uso dei parametri del suono.
- Saper utilizzare diversi mezzi di produzione del suono, imparando ad acquisire tecniche di esecuzione strumentale anche elettroniche e multimediali.
- Manipolare creativamente e personalmente il materiale sonoro, partecipando a processi di rielaborazione guidati dall'insegnante.

Conoscenze specifiche

- Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le esperienze relazionali e sociali collegate agli eventi musicali.

musicali individuando la ripetizione, la somiglianza e la diversità delle parti.

- Usare e confrontare materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici.

Pratica vocale e strumentale

- Possedere le elementari tecniche vocali e strumentali esecutive.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali (anche con arrangiamenti strumentali) di diversi generi e stili, controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci e dei suoni.
- Associare prodotti sonori ad altre forme espressive (danza, drammatizzazione, arti visive ecc.).
- Utilizzare i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni strumentali e vocali a una o più voci.
- Usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine (registratori, videoregistratori) e strumenti computerizzati (computer, sequencer, tastiere elettroniche).
- Arrangiare musiche preesistenti, modificandone caratteri sonori ed espressivi.

Conoscenze specifiche

- Conoscere e comprendere le funzioni sociali della musica nella società contemporanea (europea ed extra-europea), con particolare attenzione ai mass media e alla musica di

<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente e con modalità pertinenti alla fase della valutazione estetica del prodotto musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad effettuare scelte, esprimere preferenze, affinare il proprio gusto musicale ed estetico. 	<p>consumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione dei fenomeni sonori: suono/gesto, suono/segno. - Primo avvio alla notazione musicale. - Storia della musica: i primi popoli storici e la musica; il Medioevo. - Pratica strumentale: esecuzione a una o due voci. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei fenomeni sonori musicali dell'anno precedente. - Miglioramento della lettura musicale e della capacità di interpretare la notazione musicale. - Storia della musica: dal Medioevo al Settecento. - Pratica strumentale e vocale: esecuzione a una o più voci. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi critica dei fenomeni musicali sonori studiati. - Miglioramento della lettura musicale e della capacità di interpretare la notazione musicale. - Storia della musica: dal Settecento ai nostri giorni, compresi Rock e Pop. - Consolidamento della pratica vocale e strumentale. - Ascolto consapevole con l'ausilio di schemi predisposti. - Dimostrare di saper collegare i vari argomenti studiati in maniera pluridisciplinare.

STRUMENTO

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura del ritmo e delle note, inquadrati nella scansione del tempo. - Capacità di elaborare i dati ascoltati: riconoscere e riprodurre semplici ritmi. <p>Postura e produzione del suono</p> <ul style="list-style-type: none">- Impostazione del suono.- Costruzione della tecnica digitale. <p>Partecipazione alla musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none">- Costruzione del proprio ruolo nel discorso Polifonico.- Disponibilità nel collaborare con gli altri.- Attenzione ed interventi durante le lezioni collettive.	<p>Consolidamento della comprensione e dell'uso del linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura del ritmo e delle note, progressivamente più elaborati, inquadrati nella scansione del tempo.- Nozioni sulle tonalità maggiori.- Capacità di elaborare i dati ascoltati: riconoscere e riprodurre ritmi e semplici incisi melodici. <p>Postura e produzione del suono</p> <ul style="list-style-type: none">- Cura della qualità del suono.- Consolidamento della tecnica digitale. <p>Partecipazione alla musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidamento del proprio ruolo nel discorso Polifonico.- Disponibilità nel collaborare con gli altri.- Attenzione ed interventi durante le lezioni collettive.	<p>Consolidamento della comprensione e dell'uso del linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura del ritmo e delle note, progressivamente più elaborati, inquadrati nella scansione del tempo.- Nozioni sulle tonalità minori.- Capacità di elaborare i dati ascoltati: riconoscere e riprodurre ritmi e incisi melodici. <p>Postura e produzione del suono</p> <ul style="list-style-type: none">- Cura della qualità del suono.- Consolidamento della tecnica digitale. <p>Partecipazione alla musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidamento del proprio ruolo nel discorso polifonico.- Disponibilità nel collaborare con gli altri.- Attenzione ed interventi durante le lezioni collettive.
CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
Contenuti ed attività individuali vengono costruiti <i>in itinere</i> e adattati ad ogni singolo alunno.	Contenuti ed attività individuali vengono costruiti <i>in itinere</i> e adattati ad ogni singolo alunno.	Contenuti ed attività individuali vengono costruiti <i>in itinere</i> e adattati ad ogni singolo alunno.

EDUCAZIONE FISICA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare i segmenti del corpo e le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Mantenere l'equilibrio; sviluppo delle capacità condizionali e coordinative soprattutto attraverso salti e lanci. - Realizzare sequenze di movimento su strutture temporali semplici. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. - Maturare consapevolezza degli effetti benefici delle attività motorie. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nei giochi. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare i segmenti del corpo in situazioni via via più complesse e le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico. - Realizzare sequenze di movimenti individuali e in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. - Avere consapevolezza dei fondamenti di un corretto stile di vita. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nei giochi; utilizzare le proprie abilità tecniche e tattiche; partecipare 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conseguire una più approfondita conoscenza di sé e delle proprie potenzialità motorie; controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse; coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. - Consolidamento e coordinamento delle capacità motorie. - Riuscire a differenziare le forme di movimento e utilizzarle efficacemente, autonomamente e creativamente in contesti diversificati. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività, in situazioni di gruppo e/o di squadra, con autocontrollo e rispetto delle regole, dei compagni e delle strutture, per la propria ed altrui sicurezza. - Apprendere e rielaborare contenuti teorici, legati alla fisiologia del movimento, al fine di acquisire un giusto approccio all'attività fisica e ad un corretto stile di vita. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riutilizzare le diverse abilità in situazioni complesse di prestazioni sportive, nel rispetto

<ul style="list-style-type: none"> - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. - Rispettare il codice del fair play 	<p>attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione; esperienze di arbitraggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. - Rispettare il codice del fair play. 	<p>delle modalità esecutive e delle regole previste; arbitrare una partita degli sport praticati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accettare le difficoltà proprie o del gruppo, vivendole come un momento di crescita e con la volontà di migliorarsi - Accettare la diversità dei compagni con la consapevolezza che ognuno si adopera come sa, al meglio che può, acquisendo così migliori e più efficaci capacità relazionali e comunicative. - Rispettare il codice del fair play.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo; conoscere il sistema cardio-vascolare respiratorio nel movimento. - Conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni; conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona. - Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. - Conoscere e praticare i diversi tipi di attività motoria e sportiva, anche in ambiente naturale. - Conoscere il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo; conoscere il sistema cardio-vascolare e respiratorio nel movimento. - Conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni; conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona. - Conoscere gli elementi tecnici di alcuni giochi e sport. - Conoscere e praticare i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale. - Conoscere il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza; approfondire il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. - Approfondire le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Conoscere le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni; conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. - Conoscere le tecniche e la tattiche dei giochi sportivi. - Conoscere e praticare i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale. - Conoscere il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.

RELIGIONE CATTOLICA

Classe 1[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo

- Riconoscere l'importanza della dimensione religiosa nella storia dell'uomo.
- Descrivere le categorie fondamentali della religiosità antica e naturale.
- Cogliere il significato di Chiesa come comunità di credenti in cammino.

Il linguaggio religioso

- Individuare i diversi linguaggi della religiosità antica (linguistico-liturgico, artistico-architettonico) e del cristianesimo.
- Analizzare i racconti simbolici della creazione, biblici ed extrabiblici.

La Bibbia e le altre fonti

- Consultare il testo biblico comprendendone il valore di documento storico-culturale.
- Individuare e descrivere i diversi generi letterari nel mito e nel testo biblico, confrontandoli tra loro.

Classe 2[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo

- Riconoscere l'importanza della dimensione religiosa dell'uomo.
- Descrivere le categorie fondamentali del cristianesimo e delle altre religioni storico-rivelate.
- Valutare la natura della Chiesa come Assemblea dei credenti ed il suo cammino nella storia.

Il linguaggio religioso

- Individuare e decodificare i diversi linguaggi della fede (linguistico-liturgico, artistico-architettonico) nel cristianesimo.
- Analizzare e spiegare i racconti simbolici della creazione biblici ed extrabiblici.

La Bibbia e le altre fonti

- Consultare il testo biblico comprendendone non solo il valore di documento storico-culturale ma anche sacro.
- Avvalersi correttamente dei metodi interpretativi per individuare i diversi generi letterari.

Classe 3[^]

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo

- Riconoscere l'importanza della dimensione spirituale dell'uomo.
- Descrivere le categorie fondamentali delle religioni rivelate e confrontarle con quelle di altre religioni moderne.
- Valutare la natura e la finalità della Chiesa ed il suo cammino nella storia, in dialogo continuo con il mondo e con le altre religioni.

Il linguaggio religioso

- Individuare e decodificare i diversi linguaggi della fede (linguistico-liturgico, artistico-architettonico) nel cristianesimo e nelle altre religioni.
- Analizzare e decodificare i racconti simbolici della creazione biblici ed extrabiblici.

La Bibbia e le altre fonti

- Consultare testi biblici ed extrabiblici cogliendone il valore di documento storico-culturale ma anche sacro e simbolico.
- Avvalersi correttamente dei metodi interpretativi per individuare i diversi generi letterari ed applicarli al testo biblico in una lettura storico-critica.
- Analizzare alcuni testi del Magistero della Chiesa.

<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la ricchezza dei valori etici e religiosi come elementi fondamentali della natura umana. - Sviluppare un atteggiamento di ascolto, dialogo, collaborazione e solidarietà. 	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la ricchezza dei valori etici e religiosi come elementi fondamentali per lo sviluppo integrale della persona. - Sviluppare un atteggiamento di ascolto, dialogo, collaborazione e solidarietà verso ogni tipo di diversità. 	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la ricchezza dei valori etico-religiosi come elementi fondamentali per lo sviluppo integrale della persona e della sua struttura morale. - Sviluppare un atteggiamento di ascolto, dialogo, collaborazione e solidarietà verso scelte religiose diverse da quelle cristiana.
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Gli elementi fondamentali della storia biblica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia (struttura e valore). - La storia del popolo d'Israele. - La figura di Gesù di Nazareth. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Lo sviluppo storico del Cristianesimo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le origini della Chiesa. - Le persecuzioni. - Il monachesimo. - Le diverse confessioni cristiane. - Figure storiche rilevanti. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Le diverse tradizioni religiose</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto con l'Assoluto. - La dimensione morale. - La sofferenza. - Il senso della vita.